

[Powered by 全国統一オタク検定]

現代視覚文化検定試験

問題冊子

解答時間：60分

主催：現代視覚文化研究会

協力：OTAK運営委員会

- 本試験は資料類の持ち込みを自由とする。
- 試験開始まで、冊子の中を見てはならない。
- 試験の開始時間は、各自の任意で決めて構わない。
- 問題冊子に乱丁・落丁があった場合は、こっそり編集部に届け出ること。
- 問題冊子の余白は適宜利用して構わない。
- 解答は裏面の諸注意を参照し、添付ハガキに正しくマークすること。
- 本試験は基本的に冗談なので、本気で気分を害さないこと。

番号

氏名

※団体での受験の際は、監督官の指示に従い、番号・氏名を問題冊子に記入すること。

※問題はここの中に入っています。袋とじの部分で、点線にそって丁寧に切り離してください。

あるメイド喫茶での先輩と後輩の会話を読み、設問に答えよ。

後輩：先輩！ お借りしていた涼宮の0巻 a お返ししますね。これリアルタイムで観たかったなあ。

先輩：お前ん家U系 b 入らないもんなあ。やっぱ今年の一番は涼宮ハルヒで決まりでしょでしょ？

後輩：ちょっと待ってください。お言葉ですが2006年を代表する作品は桜蘭高校ホスト部でしょう。

先輩：お前天下の京アニクオリティ c に文句？ 凄かったじゃないかYouTubeのあの盛り上がり！ d

後輩：SOS団も確かに認めますが最強はホスト部です！ そろいもそろって財閥でイケメン e ですよ！

先輩：こっちなんか宇宙人、未来人、超能力者だよ！ お前なんか閉鎖空間に閉じ込めてやる！

【問1】

下線部 a について、テーマソング「恋のミクル伝説」の中でみくるがつぶやくフレーズとして、①～⑥から正しいものを1つ選べ。

- ①いつになったら、大人になれるのかなあ？
- ②いつになったら振り向いてくれるのかなあ？
- ③いつになったら印税がはいるのかなあ？
- ④いつになったら2ndシーズン始まるのかなあ？
- ⑤は、僕はにおにぎりが欲しいんだな
- ⑥オレは音楽に感謝している、歌手にならなければ猟奇的殺人者になっていたから…

【問2】

下線部 b について、下のテレビ神奈川の番組表（2006年12月）の空欄と、アニメ番組の組み合わせとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

土曜日	24時30分	(i)	(a)	くじびきアンバランス
土曜日	25時00分	(ii)	(b)	らぶドル
土曜日	25時30分	(iii)	(c)	乙女はお姉さまに恋してる
土曜日	26時00分	(iv)	(d)	少年陰陽師
土曜日	26時30分	(v)	(e)	Gift ～eternal rainbow～
土曜日	28時25分	(vi)	(f)	アニメ天国

- ① i—c ii—d iii—b iv—f v—a vi—e
- ② i—b ii—c iii—a iv—d v—f vi—e
- ③ i—d ii—b iii—c iv—a v—f vi—e
- ④ i—c ii—c iii—c iv—c v—c vi—c

〔問3〕

下線部cに関連して、京都アニメーションの新作『Kanon』の登場キャラ月宮あゆの1人称として、①～⑥から正しいものを1つ選べ。

- | | | |
|------|-----|------|
| ①わたし | ②うち | ③オレ |
| ④ボク | ⑤あゆ | ⑥うぐう |

〔問4〕

下線部dについて、次の(イ)～(ホ)のうち実際に存在した映像の個数として、①～⑥から正しいものを1つ選べ。

- (イ) 屈強な外人ハルヒが踊る実写版ハレ晴レユカイ
- (ロ) デスノートでお馴染み夜神月が踊るハレ晴レユカイ
- (ハ) ローゼンでお馴染み麻生太郎が踊るハレ晴レユカイ
- (ニ) 長門有希と綾波レイのステゴロ勝負inアリゾナ刑務所
- (ホ) 逆に東映版涼宮ハルヒの憂鬱 予告編

- ①1つ ②2つ ③3つ ④4つ ⑤5つ ⑥全部実在しない

〔問5〕

下線部eについて、桜蘭高校のホスト部に在籍しているホストとして、①～⑥から正しいものを1つ選べ。

- ①どう見てもヤクザ系、でも心優しい照れ屋なホスト
- ②どう見てもオトコのコみたいなオナナのコなホスト
- ③どう見ても対有機生命体コンタクト用ヒューマノイドインターフェースなホスト
- ④どう見ても北斗の拳のアミバ様そっくりなホスト
- ⑤どう見ても武論尊原作、池上遼一作画なホスト
- ⑥どう見てもキャベツには見えない丸い物体なホスト

〔問6〕

下線部eについて、最終回に須王環が藤岡ハルヒに発言した内容として、①～⑥から正しいものを1つ選べ。

- ①ハルヒ！ 危ないから馬車を止めろ！
- ②ハルヒ！ 命を大切にしないやつなんか大嫌いだ！
- ③ハルヒ！ 僕の頭を食べて！
- ④ハルヒ！ やっぱ人間て面白（おもしろ）！
- ⑤ねえハルヒ、あたしたちの出会いを覚えてる？
- ⑥ざわ…ざわ……。

〔問1〕

『マリア様がみてる』の舞台となる私立リリアン女学園に、教員として採用されるためのアピールとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①私は子供が嫌いです。
- ②私はリリアンの卒業生です。
- ③私は無神論主義者です。
- ④私は女装には自信があります。

〔問2〕

『機甲界ガリアン』において、ガリアンが使っていた刀剣と同じ性能を持つ武器、それが出てくる作品名、それを持つ人物の名前の組み合わせとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①武器「ドラゴン殺し」——作品『剣風伝奇ベルセルク』——人物「ガッツ」
- ②武器「贅殿遮那」——作品『灼眼のシャナ』——人物「炎髪灼眼の討ち手」
- ③武器「レヴァンティン」——作品『魔法少女リリカルなのはA's』——人物「シゲナム」
- ④武器「金属バット」——作品『ひぐらしのなく頃に』——人物「北条悟史」

〔問3〕

『GUNSLINGER GIRL』テレビ放映最終回において、アンジェリカの最期に義体たちが星空を見上げて歌う曲として、①～⑤から正しいものを1つ選べ。

- ① 飲びの歌
- ② 僕らはみんな生きている
- ③ 見上げてごらん夜の星を
- ④ Neko Mimi Mode
- ⑤ 何とかなれ

〔問4〕

『蟲師』のファンを戦慄させた「やりすぎ」制作秘話として、①～⑤からもっともふさわしいものを選べ。

- ① 原作を忠実に再現するために、美術設定を設けなかった。
- ② 山で降る雨を7層にわけて、木々にあたった雨がななめに降るさまを表現した。
- ③ 山に反響して返ってくる「やまびこ」を、山の大きさと位置関係を計算して表現した。
- ④ 30分のアフレコに16時間かかった。
- ⑤ 上記の①～④のすべて。

【問5】

『あずまんが大王』テレビ放映第25話において、エンディング後のDVD-BOXのプレゼント告知をしてアニメファンを驚愕させたタレントは次のうちどれか。

- ①中川翔子 ②香田晋 ③三遊亭楽太郎 ④若本規夫

【問6】

『げんしけん』テレビ放映第6話において必要性を否定されているものとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①季節を操れる妖精
②美人女教師の宇宙人
③願いを叶えてくれる女神さま
④血のつながった妹

【問7】

『フルメタル・パニック? ふもっふ』テレビ放映第2話「空回りのランチタイム」において、貸してあげた古典の宿題のノートを家に忘れてきた宗介に、かなめが食らわせたマニアックなプロレス技として、①～⑤から正しいものを選べ。

- ①サンダー・ファイヤー・パワーボム
②ジャパニーズ・オーシャン・サイクロン・スープレックス・ホールド
③サスケスペシャル10 ver 10.2 セグウェイ（ものまね禁止）
④市役所固め
⑤オレが田上

【問8】

『朝霧の巫女』テレビ放映第20話「岬原電網篇」において、岬原いずみと白川菊里がホームページ上で使用していた、水木しげる作品のキャラクターから引用したマニアックなハンドルネームの組み合わせとして、①～④から正しいものを選べ。

- ①夢子——祐子 ②エリート——オベベ
③ヤモリビト——貧太 ④根津見——ベケベケ

2-1 ゲーム(1)

以下の文を読み、設問に答えよ

18禁ゲーム、いわゆる「エロゲー」はパソコンの普及に大きな役割を果たしている。80年代の初めこそ、一晩で作った『野球拳』を含むソフト2本入りの『HuPacK』シリーズを通販していた(A)のようなメーカーもあったが、いまや東証一部上場企業のコーエー B (当時は光栄)など、多くの会社が参入 c するにつれて、粗製濫造はなりをひそめていった。スクウェアエニックスの前身となる2社 Dも過去のエロゲー資産 E (※)は豊富であり、携帯電話向けアプリへの移植が待たれるところだ。一方で、最近ではPS2の「エロゲーマシン化」F がひそかに進んでいるという。

※性行為をしない「エロティックな表現」を取り入れたゲームを含む。

[問1]

空欄(A)の会社はハドソンのことだが、次のメーカー(ブランド)とエロゲーの組み合わせとして、①～④から誤ったものを1つ選べ。

- ①日本ファルコム——女子大生プライベート
- ②オーサリングヘブン——加奈～いもうと～
- ③炎多留——タルタルもにゃ～
- ④道鏡——CSKソフトウェアプロダクツ

[問2]

下線部Bについて、コーエーを代表するクリエイターのシブサワ・コウがもっとも初期に作ったゲームとして、①～④から正しいものを1つ選べ

- ①川中島の合戦
- ②団地妻の誘惑
- ③信長の野望
- ④オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか?

[問3]

下線部Cについて、各会社と対応するブランド(エロゲー発売時の名義)の組み合わせとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①光栄——もののきはうす
- ②コンパイル——コニックス
- ③dBソフト——マカダミアソフト
- ④ガイナックス——オタキング

[問4]

下線部Dについて、合併前のスクウェアとエニックスが発売したエロゲーと話題性との対応について、①～④から正しい組み合わせを選べ。

- (i) 水晶の龍
- (ii) アルファ
- (iii) マリちゃん危機一髪
- (iv) ロリータシンドローム

- (a) 作者が小学生向け雑誌に連載していたマンガ家だった。
- (b) ヒロインがロボット警官に捕まって身ぐるみはがされる。
- (c) ジャンケンに勝たないとヒロインが包丁で刺されたり電気ショック死。
- (d) 「ヒロインが脱ぐ」というウソテクのデマ。

- ① i—b ii—d iii—a iv—c
- ② i—a ii—c iii—d iv—b
- ③ i—d ii—b iii—c iv—a
- ④ i—c ii—d iii—a iv—b

[問5]

下線部Eに関連して、スクエニがいまだにケータイアプリ化しないエロゲーとして、①～④から正しいものを1つ選べ

- ①ポートピア連続殺人事件
- ②東京ナンパストリート
- ③ドアドア
- ④オホーツクに消ゆ

[問6]

下線部Fに関連して、PS2や通常のDVDプレイヤーで遊べるエロゲーソフトの総称として、①～④から正しいものを1つ選べ

- ①UMD
- ②Blue-ray
- ③MEGA-LD
- ④DVD-PG

2-2 ゲーム(2)

〔問1〕

次のゲームソフトとラスボス戦・エンディングの組み合わせとして、①～④から誤っているものを1つ選べ

- ①ドラッグ・オン・ドラグーン——新宿上空で音ゲー。
- ②MOTHER3——双子の兄と戦っているとママの亡霊が説得しに来る。
- ③ヘラクレスの栄光4——主人公が諸悪の根源だったと分かり、罪人として地獄で罰を受ける。
- ④ポートピア連続殺人事件——犯人はヤス

〔問2〕

以下に挙げるゲーム雑誌のうちまだ休刊していないものとして、①～④から正しいものを1つ選べ

- ①カラフルピュアガール
- ②じゅげむ
- ③Hyper Playstation
- ④G-navi

〔問3〕

次のプロレスゲームのうち、①～④から開発がユークスでないものを1つ選べ。

- ①闘魂烈伝
- ②オンラインプロレスリング
- ③キン肉マン ジェネレーションズ
- ④ランブルローズ

〔問4〕

次の説明文から推定されるゲームクリエイターの名前を、以下の選択肢①～⑥からそれぞれ1つ選べ。

- (イ) 1981年にコナミにイラストレーターとして入社し『タイムパイロット』などの開発に関わる。後に退社し、1983年に創業当初のカプコンに入社。アーケード部門を担当し『ファイナルファイト』『ストリートファイター2』などを統括。そして2003年にカプコンから独立してゲームリパブリックを設立し、Xbox360用ソフト『エブリパーティ』で初週売上641本という驚異的な数字を叩き出した。

(ロ) 1992年、テクモにプログラマーとして入社。1995年から『DEAD OR ALIVE』(以下DOA) シリーズのプロデューサーを務める。いち早くXboxに参入して『DOA 3』を投入し、得意のバストモーフィング(俗にいう乳揺れ)により同ハードをけん引した。またXbox360向けにも『DOAX2』(DOAビーチバレー2)を発表し「日焼けモード」が注目を集めていた。が、テクモの元女性社員に「セクハラされた」と訴訟を起こされている(2006年11月現在)。

- | | | |
|-------|---------|-------|
| ①飯野賢治 | ②岡本吉起 | ③板垣伴信 |
| ④鈴木裕 | ⑤エスパー清田 | ⑥高城剛 |

【ア】以下の文を読み、設問に答えよ。

2006年の5月31日から、CEROの新レーティング制度が開始された。旧レーティング制度では年齢によって四区分されていたが、(a) が神奈川県で有害図書に指定された事件を契機の1つとして、新たに「Z区分」が設けられることになった。これに指定されたゲームは18歳未満には販売せず、他の商品とは区分陳列するよう徹底する方針だ。Xbox360用の『(b)』も、敵がゾンビとはいえ人体の一部が欠ける演出 c が採用されており、発売前からZ指定を受けている。

【問5】

空欄 (a) に入るゲーム名として、①～④から正しいものを1つ選べ

- ①Killer7
- ②おいでよ どうぶつの森
- ③GTA3
- ④TEXAS CHAINSAW MASSACRE

【問6】

空欄 (b) に入るゲーム名として、①～④から正しいものを1つ選べ

- ①THE海賊～ガイコツ いっぱいれーつ！～
- ②地球防衛軍X
- ③お姉チャンバラvorteX
- ④THEカンフー

〔問7〕

下線cのような「人体欠損」の描写が、北米版と日本版とでは異なるゲームとして、①～④から正しいものを次の中から1つ選べ

- ①シャドウオブローマ
- ②ゴッド・オブ・ウォー
- ③イーアルカンフー
- ④しゃべる！ DSお料理ナビ

〔イ〕以下の文を読み、設問に答えよ。

現在、オンラインゲームの品質管理は深刻な問題としてメーカーにのしかかっている。セガの（ A ）は「全てのRPGを過去にする」とうたったが、サービス開始からわずか数日後、相次ぐトラブルのためにキャラクターのデータを巻き戻し、「全てのデータを過去にする」と不評を買った。また、一般に（ B ）行為を禁止しているオンラインゲームは多いが、その中の1つ、（ C ）ではサービス提供会社の社員が無断でゲーム内通貨を複製して1400万円超の利益を取得し、逮捕される事件が起こっている。

〔問8〕

空欄（A）に入るゲーム名として、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①ファンタシースターオンライン
- ②ファンタシースターユニバース
- ③モンスターハンター
- ④ゲーム図書館

〔問9〕

空欄（B）に入る言葉として、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①ネカマ ②BOT ③RMT ④やらないか

〔問10〕

空欄（C）に入るゲーム名として、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①リネージュ2 ②ラグナロクオンライン
- ③エヴァークエスト2 ④巨商伝

[ウ] 以下の文を読み、設問に答えよ。

A:『サマーデイズ』修正パッチ、ダウンロードさせてくれよ。オレの家、いまだにネットが電話回線なんだよ、あつ、メディア忘れた。るー (泣)

B:るー、じゃねーよ。仕方ねーなあ、CD-R 1枚98円な。

A:くー

B:キモいからさっさとカネくれよ。

A:ほら100円、釣りはいらぬよ。しかしゲームどころかパッチの容量までデッカくなったよなー。(イ)

B:フロッピーディスクで足りていた時代があったなんて信じられないよ、ホント。もっともPC-98末期の頃はディスク枚数もスゴいことになっていたそうだが。

A:いちばんディスク枚数が多かったのがPC-98版『下級生』で、ディスク17枚。インストールまでの道のり長すぎ。(ロ)

B:エロゲーやるにも忍耐と努力が必要なんだよ、まったく世間もエロゲオタをもっとほめてくれ。

A:なんかこう、世の中がエロゲを認めてくれる方法はないかね。主題歌がSMAPとかさあ。

B:エロゲの仕事をするジャニーズ出身タレントって、ありえねーwww

(注:会話は2006年8月頃のものとする)(ハ)

[問11]

上のエロゲオタの会話のうち、下線部(イ)～(ハ)にはそれぞれ誤りがある。その解説として、①～③から不適切なものを1つ選べ。

- ①(イ)——『サマーデイズ』初回版の修正パッチはCD-R 1枚には収まらない。ファイル分割してCD-R 2枚に焼くか、DVD-Rが必要である。
- ②(ロ)——PC-98エロゲーにおけるFDD最高枚数は『この世の果てで恋を唱う少女YU-NO』の40枚である。
- ③(ハ)——『星空ぶらねっと』の音楽担当は元ジャニーズのタレントである。

[問12]

下線の部分は、あるキャラクターの口癖である。この2人のキャラクター名と作品の組み合わせとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①「るー」——ルーシー・マリア・ミソラ——ToHeart2
- ②「くー」——西崎紀子——ToHeart2
- ③「くー」——ルーシー・マリア・ミソラ——つよきす
- ④「るー」——西崎紀子——つよきす

以下の文を読み、設問に答えよ。

「週刊少年ジャンプ」「週刊少年サンデー」「週刊少年マガジン」「週刊少年チャンピオン」は少年マンガ誌売り上げの上位4位を占めている。アンケート至上主義^aにより作家にサバイバル競争をさせた「ジャンプ」と、編集者と作家が2人3脚で協力する^b「マガジン」、ラブコメを得意とする^c「サンデー」、我が道を行く^d「チャンピオン」といった具合に、各雑誌にはそれぞれのカラーがあり、熾烈な競争を通じて棲み分けしてきたと言える。最近ではライバル誌の人気漫画と似たジャンルをぶつける傾向^eがあり、以前ほど誌面に違いはなくなってきた。そうした強者のせめぎ合う市場で、スクウェア・エニックスの「少年ガンガン」が成功した貴重な例もあり、この後に続こうとする新規参入^fの動きも目立つ。

[問1]

下線部 a の象徴が「10週打ち切り」であるが、次の短期打ち切りマンガのうち、もっとも年代的に新しいものを①～④から1つ選べ。

- ①コスモストライカー
- ②ロケットでつきぬけろ！
- ③海人ゴンズイ
- ④バカバカしいの！

[問2]

下線部bについて、編集者が裏方にとどまらず、マンガ本編にキャラとして出てしまった作品としては『MMR』が記憶に残る。本作の主人公といえる「キバヤシ」が原作を担当しているマンガとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ① 神の雫
- ② 包丁人味平
- ③ 天才少年味の助
- ④ 実験人形ダミー・オスカー

[問3]

下線部cについて、「サンデー」のラブコメ部門を代表する作家といえば、あだち充である。次のあだち作品とスポーツとの組み合わせのうち、①～④から正しいものを1つ選べ

- (i) KATSU! (ii) いつも美空
(iii) ナイン (iv) ラフ

- (a) 野球 (b) ボクシング (c) 競泳と飛び込み (d) 超能力

- ① i—d ii—c iii—b iv—a
- ② i—c ii—a iii—d iv—b
- ③ i—b ii—d iii—a iv—c
- ④ i—a ii—b iii—c iv—d

[問4]

下線部 d について、「チャンピオン」が独自の道を行きすぎた結果として誤っているものを①～④から1つ選べ

- ① 体重100kgのカマキリ
- ② 主人公の兄が性転換して最終兵器が大仏
- ③ 学園格闘マンガの設定を放棄してファンタジー編に突入、その後12週で打ち切り
- ④ アニメとのメディアミックス作品だったのに最終回がまったく別もので、主人公が恐竜時代にワープ

[問5]

下線部 e について、おそらく偶然にキャラクターデザインや設定などが似てしまったかもしれない作品の組み合わせとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- (i) ブラックキャット
- (ii) 烈火の炎
- (iii) RAVE
- (iv) るろうに剣心

- (a) 幽☆遊☆白書
- (b) X-MEN
- (c) トライガン
- (d) ワンピース

- ① i—d ii—b iii—c iv—a
- ② i—c ii—a iii—d iv—b
- ③ i—b ii—c iii—a iv—d
- ④ i—a ii—d iii—b iv—c

[問6]

下線部 f について、すでに休刊した少年マンガ誌として正しいものを、①～④から1つ選べ

- ① コミックファウスト ② 少年シリウス
- ③ 月刊少年ブラッド ④ コミックビーム

4 聖地

下の図は、ある3人のオタクが聖地巡業を行った旅行ルートを図に示したものである。



A：京阪守口市駅（大阪府守口市）→横浜元町商店街→昭和記念公園（東京都立川市）
→北海道札幌市

B：和倉温泉駅（石川県七尾市）→加賀屋（石川県七尾市）→大阪市西区

C：いろは坂通り（東京都多摩市桜ヶ丘）→明石公園（兵庫県明石市）→風見鶏の館
（神戸市中央区北野町）→神戸大橋

〔問1〕

A～Cのルートは、それぞれがある特定の作品の聖地を巡るものである。①～④から、それに該当しない作品を1つ選べ。

- ①北へ。～Diamond Dust～
- ②Kanon
- ③痕
- ④Fate/stay night

[問2]

ルートAの最後にある札幌は、オリジナルのゲーム版には登場せず、テレビアニメ版のみの舞台設定である。このアニメ版に関する記述として、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①主題歌を手掛けるサウンドチームも札幌在住である。
- ②テレビ地上波では初のアニメ化である。
- ③制作アニメスタジオにとって、初めてのアダルトゲーム原作の作品だった。
- ④原画を忠実に再現した表現が高く評価され「アゴアニメ」と賞されている。

[問3]

ルートBの最後にある大阪市西区は、オリジナルのゲーム版には登場しない。訪問ルートに含められている理由として、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①このゲームを発売したゲーム会社を見物するため。
- ②この地で事故に遭い、他界した脚本家を偲ぶため。
- ③舞台となった旅館の料理を食べられるお店があるため。
- ④構想のみ発表されていた続編の舞台が大阪であるため。

[問4]

ルートCの巡礼者が、もっとも遭遇する可能性の高い別の作品の巡礼者は、①～④のうちどの作品のものか2つ選べ。

- ①せがれいじり
- ②かみちゅ!
- ③涼宮ハルヒの憂鬱
- ④シグルイ

[問5]

地図中の☆は、プレイステーション2のゲームソフト2本の舞台となった土地である。該当する作品2本の組み合わせとして、①～④から正しいものを1つ選べ。

- ①フタコイ オルタナティブ——おねがい☆ティーチャー
- ②ひぐらしのなく頃に祭——天外魔境2
- ③CLANNAD——おねがい☆ティーチャー
- ④ひぐらしのなく頃に祭——魔女っ娘ア・ラ・モード

〈解答上の注意〉

- 解答に関しては、必ず本誌「ゲームラボ特別編集 現代視覚文化研究」に付属の解答ハガキを使用すること。理由を問わずコピーは認めない。
- 本試験の解答およびアンケートの一部には、マークシートを利用している。マークする際はBまたはHBのエンピツを使用し、該当する○の内部を塗りつぶすこと。

良い例



悪い例



- 解答を間違えた際には、消しゴムを使用して修正して構わない。ただしその際、誤ったマークは完全に消し、消しゴムのカスが解答用紙に付着しないように注意すること。
- 氏名住所をそれぞれの記入欄に楷書で丁寧に記入すること。
- 合格証に記載したい名前がある場合は、該当の欄に記入すること。本名と同じ場合は空欄で構わない。
- 解答用紙を提出する際は、記入に漏れや誤りがないか再度確認すること。

〈特製！ 合格証プレゼント〉

応募受付期間

2006年12月15日～12月31日（当日消印有効）

おつかれさまでした！ 合格証の発行をご希望の方は、本試験の解答を本誌とじこみの「現代視覚文化検定応募ハガキ」にご記入の上、切手を貼って郵便ポストにご投函ください。上位得点者様に、特製合格証を返送いたします。応募が多かった場合は抽選とさせていただきますので、あらかじめご了承ください（当選のお知らせは、合格証の到着をもって代えさせていただきます）。締め切りは2006年12月末日（消印有効）とさせていただきます。なお、本試験の解答および解説は、応募受付期間終了後に、編集部Webサイトにて掲示させていただきます。
<http://www.sansaibooks.co.jp/temps/>

出題……[アニメ (1)] 沖縄の比嘉 [アニメ (2)] 問1～2 国井咲也 問3～6 サンキュータツオ 問7～8 三平×2 (以上、アニメ会) [ゲーム (1)] [コミック (1)] [ゲーム (2)] 問1～10 多根清史 [聖地] [ゲーム (2)] 問11～12 J-o